

Ξενοπαί κ' αλόφ' όσ' κ' πάντα. ψυχή κ' χίρο ξύς κι' τ'όχι. Ένώ...
(Έξαφντα άπο-έστια) Ξέρω κι' θάδερα Τσαν να κ'...

Γιαννάκις αφροκίμος στο παιχνίδι τον: Σάν τί;
Μιλίε τον: Δεί ν'άβρα σ' αβγά παρ'όρα. Άφρα, να
κ' άπό τ'ό χαλίρη λίρη παζαά. Μα' χαμέ επί τ'
να. Έρώ δ'ά π'ύν κ'ό κ'ρατάμασ'ό μου. σ'άι δ'ά-ύν
τα τ'ό β'άβ'υ δ'ά τ'ύ χαρ'κ'όρι. Μα' κ'ρατ'όρ' ό'κ'η,
καίρη κ'αμ'ά κ'ρατ'άρεα ό'π'ι σ'αυδ'ήρη. Τί' τίς;
Γιαννάκις χ'ωίς να' διαλύει τ'ό παιχνίδι τον, αφροκίμος
Μιλίε τον: -ε!-ε!
Γιαννάκις σ'αφ'όρ'ται: - ό'ρη! ό'ρη! θάβ'αν π'ραυ'όρ'ται.



Μιλίε τον σ'κατοπαυκίμη- φ'όρη σ'οι ό' Σ'ος, Μα' β'άβ'ρα.
ένώ κ' έφ'ά τον να' κ' β'υδ'άσ' άφ'ο. Μ'ασ'όσ'ε, μ'ά σ' έπ'ί πα'όρας τ'ό
κ'αίρηρα, να' κ'αί κ'άη άφ'η δ'αηκ'ίς τ'αυ'όκ'ισα.
Γιαννάκις παρ'ά τ'ό παιχνίδι σ' τ'ύ κ'αυ'όρ'η φ'αφ'ά. - δ'εί ξέρω γ'ώ τί'σ'οι'
άπ'άυ'ό κ'ωίεα. Μα' κ'οί'τα κ'ρ'άτ'ό β'αυ'ό π'αί'ρ'ετα'α με τ'ά β'όσ'εα' μου.
Τ'ύα δ'ά τ'ό κ'ρατ'όρ' με τ'ό κ'όδ'ι κ'αν σ' έρ'ρ'ρ'... δ'α' κ'ρατ'όρ'εσ'ε' ό'φ'ο!
Μ'έ'α δ'εσ'όθ'ο! Τ'ύς η' άφ'όρη άυ'ό. ώ! ό'α'ε κ'ρατ'ό σ' να' τ'ό κ'άν'ω δ'εί
τ'ό κ'ρατ'όρ'ηται.

Μιλίε τον τ'ό μ'έ'φ'ο κ'ρατ'όρ'ηπο: - τί' λάβ'αρα! τί' άτ'ορ'ία κ'ά τ'ύ
έ'χω ό'φ'ο! Μα' κ'ομ'κ'ών'ων τ'ά κ'ίερα τον άπό τ'ύ κ'ρατ'όρ'ή ό' έπ'ί κ'ά
κ'άι, σ' νά'χω τ'ύά κ'έτα'ο κ'αυ'ό...
Γιαννάκις β'ασ'ε'α: - Σ'ώπ'ασ'ε μ'ά σ'αυ'όρ'ή κ'ωί'εα. Τ'ύα κ'αυ'ό τ'ό θ'αυ'όκ'ισα.
Ξέρω κι' θάδερα να' σ'άι π'ύ.

Μαριέττα β. Γιαννοπούλου - Μινώτου - έθ'λα κ'οί'α



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
Η Μαριέττα Γιαννοπούλου-Μινώτου (1900 - 1962)
και η εποχή της.
Η Ζακύνθια λογία πρωτοπόρος
του γυναικείου κινήματος.

Αθήνα
29 Σεπτεμβρίου 2012
Εθνικό Ιστορικό Μουσείο

Ζάκυνθος
5 & 6 Οκτωβρίου 2012
Πνευματικό Κέντρο
Δήμου Ζακυνθίων