

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**Δρ ΜΑΡΙΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΑΤΑΛΛΟ****(2023, ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝ/ΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ)****ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ:** 24 Μαρτίου 1964, Ρώμη (Ιταλία)**ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ:** Παντρεμένη, μητέρα δύο παιδιών**ΙΘΑΓΕΝΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΗΚΟΟΤΗΤΑ:** Ελληνική και Ιταλική**ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΘΕΣΗ:** Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (ΕΔΙΠ). Αριθμ. ΦΕΚ. 1516036359, Αθήνα, 29 Αυγούστου 2016.**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:**

Εργαστήριο Σπουδών Φύλου του Τμήματος Κοινωνικής Πολιτικής του Παντείου Πανεπιστημίου
Λ. Συγγρού 136, Γυάλινο κτίριο Παντείου Πανεπιστημίου.

Τηλ. +30 2109201519 E-mail: mc.kataldo@panteion.gr

ΤΟΜΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ:

Λατινοαμερικανική Λογοτεχνία

Λατινοαμερικανική Γυναικεία Ποίηση από 19^ο έως 21^ο αιώνα

Συγκριτική Λογοτεχνία

Ιταλική Λογοτεχνία

Φεμινισμός

ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ:

- Διδάκτωρ στην Ισπανική Γλώσσα και Φιλολογία από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ), 2015
- Master of Arts (MA) in Romance Languages and Literatures από το Graduate Division του University College London (UCL), 1995

- Bachelor of Arts στην Ιταλική Φιλολογία από το Graduate Division του University College London (UCL), 1994
- Diploma di Maturità Magistrale από το Istituto Magistrale Statale «M. Savoia» Ρώμη, 1983
ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ:

«Πτυχές της ποιητικής τέχνης των ποιητών Alejandra Pizarnik και Eugenio Montale και η πρόσληψη του έργου τους» (ΕΚΠΑ, 2015, Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, σελίδες: 237)

ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ MASTER OF ARTS (MA):

«Vincenzo Consolo: un viaggio nella letteratura e nella storia della Sicilia» (UCL, 1995, Τμήμα Ιταλικής Φιλολογίας, Ιταλικό κείμενο, σελίδες: 60).

ΘΕΣΕΙΣ:

- Επιστημονική συνεργασία με το πρόγραμμα «Εκπαίδευση παλιννοστούντων και αλλοδαπών μαθητών» για τη δημιουργία διαπολιτισμικής σχολικής βιβλιοθήκης, που υλοποιήθηκε από το Κε.ΔΑ του ΕΚΠΑ, 1995-2008
- Διδασκαλία της Ιταλικής Γλώσσας και Αγωγής Υγείας στο 2^ο Διαπολιτισμικό Γυμνάσιο Αχαρνών, 1999-2000
- Σεμινάρια για την ποίηση στην Scuola Italiana Di Atene, 2006
- Επιμορφώτρια για θέματα διαπολιτισμικής σχολικής βιβλιοθήκης και πληροφορικής στους εκπαιδευτικούς προσχολικής αγωγής και πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, 1995-2009
- Διοικητική Υπάλληλος (ΠΕ) τοποθετημένη στη βιβλιοθήκη Ιταλικής και Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ, 2009-2015
- ΕΔΙΠ στο Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ (Αριθμ. ΦΕΚ. 1516036359, Αθήνα, 29 Αυγούστου 2016), 2016-2023
- ΕΔΙΠ στο Εργαστήριο Σπουδών Φύλου του Τμήματος Κοινωνικής Πολιτικής του Παντείου Πανεπιστημίου (Αριθμ. ΦΕΚ. 16795, Αθήνα, 10 Νοεμβρίου 2023)

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ:

α) Βιβλία

Cataldo, M. C. *Nuove prospettive nella poesia di Alejandra Pizarnik*. Madrid: Ediciones del Orto, 2016.

Cataldo, M. C. *Παράδεισοι του Χειμώνα*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα, 2000 (στα Ιταλικά και Ελληνικά).

β) Άρθρα με αξιολόγηση από ομοτίμους σε επιστημονικά περιοδικά, πρακτικά συνεδρίων και ιστοσελίδες

- Cataldo, M. C.** “Il viaggio sentimentale e reale in Grecia di Saverio Scrofani: la lunga strada del filellenismo.” 2022. Υπό έκδοση
- Κατάλδο, Μ. Χ.** “Amelia Pincherle Rosselli e la sua *Anima* nel contesto drammaturgico italiano ed europeo.” *ΕΕΦΣΠΙΑ*, Αθήνα: Εκδόσεις Ηρόδοτος 2020. 261-276
- Cataldo, M. C.** «Eunice Odio, Alejandra Pizarnik and María Emilia Cornejo: Gender and Poetry in the Hispano-American Literature of the twentieth Century.» Pandís Pavlakis, Efthimía, Drosos, Dimitrios, de Monserrat Llairó María, Kritikou Viktoria, Paraskevá Eirini (eds.) *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos VI*. Madrid: Ediciones del Orto, 2019. 37-46.
- Cataldo, M. C.** “From ‘la hija de la voz’ to ‘la hija de mi voz’. An analysis of Alejandra Pizarnik’s poems collection *Los trabajos y las noches*.” Pandís Pavlakis, Efthimía, Symeonidis, Haralambos, Pajović, Slobodan, Drosos, Dimitrios, Chandler, Paul Michael, Papageorgίου Anthí, and Kritikou, Viktoria (eds.) *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos V*. Madrid: Ediciones del Orto, 2017. 49-56.
- Cataldo, M. C.** “Pizarnik and Montale at the Times of Censorship.” Pandís Pavlakis, Efthimía, Symeonidis, Haralambos, Pajović, Slobodan, Drosos, Dimitrios, and Kritikou, Viktoria (eds.) *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos IV*. Madrid: Ediciones del Orto, 2016. 75-81.
- Cataldo, M. C.** “‘La poesia minore’ di Alejandra Pizarnik: influenze kafkiane in Extracción de la piedra de locura.” López Férez, J.A., López Fonseca, A., Martínez Hernández, M., Pandís Pavlakis, E., Pino Campos L.M., Santana Henríquez, G., Vian Reboiro, and J., Zahareas, A. (eds.) *Πολυπραγμοσύνη. Homenaje al Profesor Alfonso Martínez Díez*. Madrid: Ediciones del Orto, 2016. 121-129.
- Cataldo, M.C.** “European Influences in the Poetic Work of Alejandra Pizarnik and Eugenio Montale.” Pandís Pavlakis, Efthimía, Drosos Dimitrios, and Papageorgίου Anthí (eds.) *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos II*. Madrid: Ediciones del Orto, 2014. 35-39.
- Cataldo Halkioti, M.C.** “Sacred and Profane Love in the *Decameron* of Boccaccio”. *24 Γράμματα*, 27 Σεπτεμβρίου,, 2013.
<<https://24grammata.com/sacred-and-profane-love-in-the-decameron-of-boccaccio/>>.
- Cataldo, M.C.** “28 ottobre 1940: inganno e disonore.” *24 Γράμματα*, 19 Οκτωβρίου, 2014.
<<https://24grammata.com/%cf%83%cf%8d%ce%b3%cf%87%cf%81%ce%bf%ce>

%bd%ce%bf%ce%b9-
 %ce%b9%cf%84%ce%b1%ce%bb%ce%bf%ce%af%cf%83%cf%87%ce%bf%ce%bb%ce
 %b9%ce%ac%ce%b6%ce%bf%cf%85%ce %bd-
 %cf%84%ce%bf%ce%bd%ce%b5%ce%bb%ce%bb%ce%b7-3/>.

Cataldo, M.C. “Luigi Pirandello, Juan Carlos Onetti: From ‘La Tragedia di un Personaggio’ to ‘Un Sueño Realizado’.” Eds. Pandís Pavlakis, Efthimía, Papageorgίου, Anthí y Lugo Mirón, Susana. *Estudios y Homenajes Hispanoamericanos I*. Madrid: Ediciones del Orto, 2012. 175-179.

Cataldo, M.C. “Female Literature: a Shelter from Life and a ‘Desengaño’. A Poetry Portrait of Antonia Pozzi and Alfonsina Storni.” Ed. Efthimía Pandís Pavlakis. *América Latina y el Mediterráneo: ideas en contacto*, Actas del XIV Congreso de la FIEALC, Atenas, 14-16 de octubre de 2009. Madrid: Ediciones del Orto: 2011. 213-217.

Κατάλδο, Μ. Χ. “Η γυναικεία συγγραφή και ο αντρικός ιμπεριαλισμός της γνώσης.” *Αιολικά Γράμματα*, No 240, 2009. 67-69.

Κατάλντο-Χαλκιώτη, Μ. Χ. “Η αίσθηση της κωμικότητας στον *Αμφιτρόωνα* και τους *Μεναίχμους*: από τον Πλάτο στον Γκολντόνι.” *Αιολικά Γράμματα*, No 219, 2006. 53-57.

Κατάλδο, Μ. Χ. “Ο ξένος στη λογοτεχνία. Η Σικελία ως θέατρο του κόσμου και μεταφορά της ζωής”, *Αιολικά Γράμματα*, No 221, 2006. 47-50.

γ) Ποιητικά ανθολόγια

Cataldo, M.C. “Atto di dolore – Λιτανεία πόνου.” *Ποιητική Συνεργασία για Ειρήνη και Φιλανθρωπική Συμπόρευση: Διεθνές Φεστιβάλ Ποίησης, Αθήνα*. Ελίκρανον, 2020. 30-31.

Cataldo, M.C. “Stagione seconda”, “Stagione terza.” *Kronos*. Pisa: Onirica Edizioni, 2014. 36-39.

Cataldo, M.C. “Λέσβος.” *Nosside 2012 Antologia del XXVIII Premio Mondiale di Poesia*. Reggio Calabria: UNESCO, 2013. 78-79.

Cataldo-Χαλκιώτη, Μ. Χ. “Περιμένοντας”, “Φιλία”, “Επιθυμία”, “Μοναξιά”, “Λιτανεία πόνου.” *Στους λαβύρινθους της ποίησης*. Ελληνικό Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού, 2002. 227-232.

δ) Άρθρα σε εφημερίδες

Cataldo, M.C. “Donne sul palco” *Eureka* (Monthly Newspaper in the Italian Language), No 72, year 7, April 2009. 4.

Cataldo, M.C. ““Gomorra’ Il libro di Roberto Saviano che è costretto a vivere sotto scorta per paura di essere ammazzato. L’Italia è un paese civile?” *Eureka* (Monthly Newspaper in the Italian Language), No 70, year 7, February 2009. 1-2.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΜΕ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ:

- Ostuni, 4-7 Σεπτεμβρίου 1996: «L’educazione interculturale: sperimentazione dei curricoli» (IRRSAE Puglia).
- Τίτλος ομιλίας: «Situazione greca degli emigranti e dei rimpatriati».
- Ragusa, 8-10 Οκτωβρίου 1997: «Integrazione nel rispetto delle diversità: la nuova frontiera della cultura euromediterranea.» (Istituto Tecnico Statale Commerciale «F. Besta» (Ragusa).
Τίτλος ομιλίας: «Il rapporto tra scuola ed intercultura: la biblioteca interculturale»
- Frascati, 6 Φεβρουαρίου 2003: «Conoscersi per convivere in una società solidale e pacifica» (Associazione Obiettivo Psico Sociale Istituto Nazionale Salute Migrazioni e Povertà, Roma).
Τίτλος ομιλίας: «La biblioteca interculturale»
- Λαμία, 11-12 Μαρτίου 2009: «Η σχολική βιβλιοθήκη. Όλοι βοηθούν στο σκοπό...» (Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων). Συμμετοχή ως εισηγήτρια στην ημερίδα για την δημιουργία μιας διαπολιτισμικής βιβλιοθήκης στην Προσχολική Αγωγή και την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.
Τίτλοι ομιλιών «Η διαπολιτισμική σχολική βιβλιοθήκη στο νηπιαγωγείο» και «Η διαπολιτισμική σχολική βιβλιοθήκη στο δημοτικό σχολείο».
- Αθήνα, 14-16 Οκτωβρίου 2009: *América Latina y el Mediterráneo: ideas en contacto*. XIV Congreso de la Federación Internacional sobre América Latina y el Caribe (ΕΚΠΙΑ, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας).

Τίτλος ομιλίας: «Female Literature: a Shelter from Life and a ‘Desengaño’. A Poetry Portrait of Antonia Pozzi and Alfonsina Storni».

- Μυτιλήνη, 26-30 Οκτωβρίου 2011: «Ο έρωας στη λογοτεχνία» (Association Internationale de la Critique Littéraire. AICL, France).

Τίτλος ομιλίας: «Sacred and Profane Love in the Decameron of Boccaccio».

- Αθήνα, 3-4 Δεκεμβρίου 2012: «Realidad sociocultural de Latinoamérica en los siglos XX y XXI» (ΕΚΠΑ, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας). Τίτλος ομιλίας: «European Influences in the Poetic Work of Alexandra Pizarnik and Eugenio Montale».

- Αθήνα, 20-22 Μαΐου 2015: «II Congreso Internacional sobre Ibero-América: reflexiones sobre las realidades Ibero-Americanas ante los desafíos del siglo XXI» (ΕΚΠΑ, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας).

Τίτλος ομιλίας: «Pizarnik and Montale at the Times of Censorship».

- Αθήνα, 26 Μαΐου 2017: «XVIII Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea» (ΕΚΠΑ, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας). Τίτλος ομιλίας: «The Representation of the Woman in the Poetics of Rubén Darío and Antonio Machado».

- Αθήνα 28/30 Μαΐου 2018 «IV Congreso Internacional sobre Iberoamérica: Iberoamérica y el mundo multipolar del presente: la realidad histórica, social, política, económica y cultural» (ΕΚΠΑ, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας).

Τίτλος ομιλίας: «Eunice Odio, Alejandra Pizarnik and María Emilia Cornejo: Gender and Poetry in the Hispano-American Literature of the twentieth Century».

- Αθήνα 8-11 Δεκεμβρίου 2021: «Με την πένα των Άλλων: όψεις της επαναστατημένης Ελλάδας κατά τον 19^ο αιώνα.» (ΕΚΠΑ, Φιλοσοφική Σχολή)

Τίτλος ομιλίας: «Il viaggio sentimentale e reale in Grecia di Saverio Scrofani: la lunga strada del filellenismo».

- Αθήνα 16-17 Δεκεμβρίου 2023: παρακολούθηση του «5^ο Συνεδρίου της Ελληνικής Κοινότητας Ανάλυσης Συμπεριφοράς» (Πάντειον Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστήμων).

ΓΛΩΣΣΕΣ: Ιταλικά (μητρική), Ελληνικά, Αγγλικά, Ισπανικά.

